

Aanjager van de analoge revolutie

Debuutalbumrelease cello-liedjesschrijfver CARLY E.

Amsterdam, 19 maart 2018 - CARLY E. (28) en haar band brengen op 15 juni 2018 hun debuutalbum "Timeless Thoughts" uit op vinyl. Onder het label van geheel analoge studio The Lullabye Factory. CARLY E. begon op eigenzinnige wijze als cello-singer-songwriter en nam haar eerste EP op in Buenos Aires, maar is inmiddels leading lady van een Amsterdamse band. Haar cello en stem krijgen de hoofdrol en de analoge opnames dragen bij aan een puur en eerlijk debuut.



Tussen cello, pop en jazz

Als klassiek onderlegde celliste is het niet vanzelfsprekend de popwereld in te stappen. Pop wordt nog steeds gedomineerd door gitaren en piano's. Het was aldus CARLY E. "een gewaagde en daarmee de beste keuze in mijn leven. Ik speelde vroeger in de klassieke talentenklasjes en -orkesten. Als cellist word je traditioneel beperkt tot het klassieke repertoire. Ik heb met veel liefde Shostakovich en Mahler gespeeld hoor, maar dat gebaande pad paste gewoon niet bij me." CARLY E.'s grote cello-idoool is Yo-Yo Ma en ze houdt van de oude jazz en soul ladies, zoals Nina Simone en Aretha Franklin. Die

combinatie maakt Timeless Thoughts tot een mix van jazz, pop en klassiek met een intuïtieve poëtische groove.

Analoog in een digitaal tijdperk

Niet alleen vinyl kreeg de afgelopen jaren nieuw leven, ook analoog opnemen is in opmars. Met een totaal analoog proces zit het eindproduct dicht bij de bron, waarmee de luisterervaring veel intenser is. Alsof je naast de gitarist zit bij wijze van spreken. Christoph Walter, producer bij The Lullabye Factory legt het uit: "We nemen op met een 2 inch multi track tape recorder, waarmee tot begin jaren 90 vrijwel alle opnamestudio's werkten. Het geluid wordt niet onderbroken door de omrekening naar eentjes en nulletjes, die digitale apparatuur wel maakt. Je kan het vergelijken met live de Mona Lisa in de ogen kijken of haar googlen op je tablet. Daarnaast zorgt een volledig analoog proces voor een workflow waarin de performance centraal staat. Zowel artiest als producer worden echt op scherp gezet!"

Van solo-artiest naar bandleider

Vijf jaar geleden in Londen kwam toen nog Carlijn van Wijk (nu CARLY E.) voor het eerst in aanraking met intuïtieve kunstenaars. Ze schreef daar het nummer 'Funny Man'. Na anderhalf jaar in Londen vertrok ze naar Argentinië met haar cello. Als celliste en singer-songwriter vormde ze de band Bad Peaches met Constanza Daffonchio en startte haar one woman band waarbij ze gebruikt maakt van een geavanceerd effectpedaal. Door het inspelen van meerdere lagen creëert ze live een cello-orkest ter begeleiding van haar zang. "Het leuke aan de cello is dat je er zowel de melodie als baslijnen op kan spelen. Alles met een speels melodramatisch strijkgeluid," vertelt ze. Inmiddels heeft ze haar eigen band, bestaande uit drie ervaren musici die ook overtuigd zijn van de analoge revolutie.

Over CARLY E.

Al vanaf jonge leeftijd speelt CARLY E. (Carlijn van Wijk, 1989) cello. Ze toerde tussen haar twaalfde en achttiende met onder andere het Jeugd Orkest Nederland door Europa en China. In 2012 vertrok ze voor anderhalf jaar naar Londen en van 2014 tot 2016 verbleef ze in Argentinië. Weg van huis ontdekte ze haar eigen muziek. Ze werd singer-songwriter en solo-artiest, zichzelf begeleidend op cello met effectpedaal. In 2016 bracht ze de EP 'Blue Funny You' uit, opgenomen in Buenos Aires. Terug in Nederland trok ze de aandacht tijdens TEDx en verschillende festivaloptredens. CARLY E. vormt vanaf 2017 haar eigen band met gitarist Richie Richman, drummer Efraim Schulz-Wackerbarth en bassiste Annick Odom. Op 15 juni verschijnt het analoog opgenomen debuutalbum Timeless Thoughts op een 12 inch vinyl plaat. Kijk voor meer informatie op www.carlyemusic.com

Over The Lullabye Factory

The Lullabye Factory is een volledig analoge opnamestudio, record label & booking agency gevestigd in Amsterdam. Producers Tim van Veen en Christoph Walter zorgen voor een directe en inspirerende kijk op muziekproductie. Met als missie het realiseren van hoge kwaliteit analoge audioproducties in een omgeving waar iedereen zich thuis voelt. Het epicentrum van The Lullabye Factory sound is een D&R ORION analoge studio console & een AMPEX MM1000 16 sporen 2 inch tape recorder. Kijk voor meer informatie op www.thelullabyefactory.com